

目次

CONTENTS

巻頭挨拶	佐々木史郎	3
Message from Executive Director	SASAKI Shiro, Dr.	
「国立アイヌ民族博物館 研究紀要」の編集・査読の基本方針		5
National Ainu Museum Journal Editorial and Peer Review Policy		
〔論文〕 国立アイヌ民族博物館の設立と果たすべき役割	佐々木史郎	9
〔Original Paper〕 The Establishment of the National Ainu Museum: Process and Expected Roles	SASAKI Shiro, Dr.	
〔論文〕 1850年代後半、箱館奉行による種痘での痘苗	永野正宏	40
〔Original Paper〕 The Vaccine used in the Smallpox Vaccination Conducted by the Hakodate Magistrate in the Late 1850s	NAGANO Masahiro, Dr.	
〔研究ノート〕 鶴川地方のアイヌ文化継承者、吉村冬子フチの教え	押野朱美	56
〔Research Notes〕 The Teachings of Our <i>Huci</i> , Fuyuko Yoshimura, an Inheritor of Ainu Culture in Mukawa	秋山里架 OSHINO Akemi AKIYAMA Rika	
〔研究ノート〕 アイヌ民族の伝承を活用した災害教育の実践と課題 白老における津波に関する口承を例に	シン ウォンジ	66
〔Research Notes〕 Practice and Challenges in Disaster Education Using Ainu Traditions: The Case of Ainu Oral Traditions Concerning Tsunami in Shiraoi	八幡巴絵 奥山英登 SHIN Wonji YAHATA Tomoe OKUYAMA Hideto	

- 〔研究ノート〕 国立アイヌ民族博物館の教育普及ツール開発Ⅰ：…………… 笹木一義…………… 80
 着物のぬりえワークシート
 SASAKI Kazuyoshi
- 〔Research Notes〕 Development of the Educational Tools of National
 Ainu Museum Vol. I: A Worksheet of Colouring and Learning
 the Ainu Garments (coat) and Ainu Patterns
- 〔研究ノート〕 「アイヌ民族の〈現在〉／〈日常〉を展示する」…………… 関口由彦…………… 102
 Exhibiting the "Present" / "Everyday Life" of
 SEKIGUCHI Yoshihiko, Dr.
 the Ainu People
- 〔研究ノート〕 「アイヌ古式舞踊」の文化財指定の経緯に関する考察…………… 谷地田未緒…………… 114
 - 知里真志保と本田安次の原稿から -
 YACHITA Mio
- 〔Research Notes〕 A Study on the Designation Process of "Traditional Ainu
 Dance" as Japan's Cultural Property: Examination of the Manuscripts
 of Chiri Mashiho and Honda Yasuji
- 〔研究ノート〕 ハイパースペクトルカメラによる染料分析の測定方法…………… 赤田昌倫…………… 132
 アイヌの繊維資料を前提とした分析方法の検証
 AKADA Masanori, Dr.
- 〔Research Notes〕 Measurement Method of Dye Analysis by
 Hyperspectral Camera
 —Verification of the Analysis Method for Ainu Textile Materials—
- 〔資料紹介〕 「二風谷のフチ萱野れい子とカッケマツたち」補遺…………… 笹村律子…………… 150
 Additional text for "A Nibutani *huci*,
 SASAMURA Ritsuko
 Kayano Reiko and *katkemat*"
- 〔資料紹介〕 北海道アイヌ協会創立当時の請願書等について…………… マーク・ウィンチェスター…………… 175
 Petition from the time of the establishment
 田村将人
 Mark WINCHESTER, Dr.
 of the Ainu Association of Hokkaido
 TAMURA Masato
- 〔資料紹介〕 石田収蔵の野帳等資料の紹介…………… 是澤櫻子…………… 186
 - 20世紀前半の樺太先住民族の暮らしの風景 -
 細椋雄貴
 KORESAWA Sakurako
 Fieldnotes of the 20th Century Anthropologist
 "Ishida Shuzo" - Sketches and Notes About Indigenous Peoples'
 HOSOMOMI Yuki
 Life in Sakhalin in the First Half of the 20th Century -

〔事業報告〕 さわる展示の実施と課題……………	立石信一……………	221
－「ケレヤン、ヌカラヤン、ヌヤン さわる、みる、きく、 国立アイヌ民族博物館」を通じた実証的検討－	今野彩 TATEISHI Shinichi KONNO Aya	
〔Program Report〕 The Implementation and Issues involved in Tactile Exhibitions: The Exhibition “ <i>kere yan nukar yan nu yan</i> (touch, look, listen) to the National Ainu Museum”		
〔事業報告〕 国立アイヌ民族博物館開館時の基本展示室 キャプションについて……………	小林美紀……………	233
〔Program Report〕 Captions in the Permanent Exhibition of the National Ainu Museum at the Time of Opening	KOBAYASHI Miki, Dr.	
国立アイヌ民族博物館 研究紀要 編集・査読の体制……………		236
National Ainu Museum Journal Editorial and Peer Review Regulations		