

はじめて 国立アイヌ民族博物館に 行く わたしのための

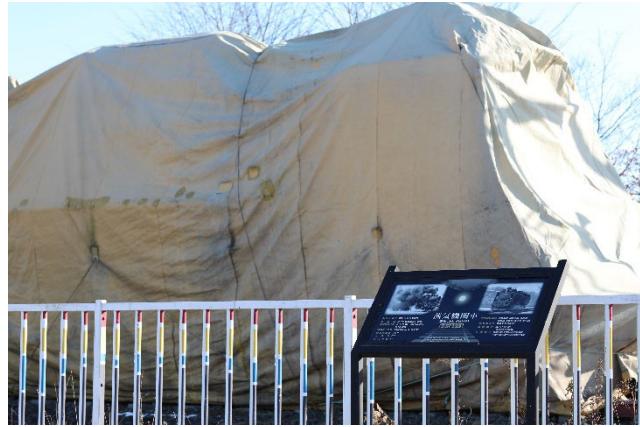
あんしんガイド



今日は 国立アイヌ民族博物館に 行く日です。

行く前に これを 読めば、わたしは 安心して
国立アイヌ民族博物館に 行くことが できます。

しらおいえき
白老駅から 行くには

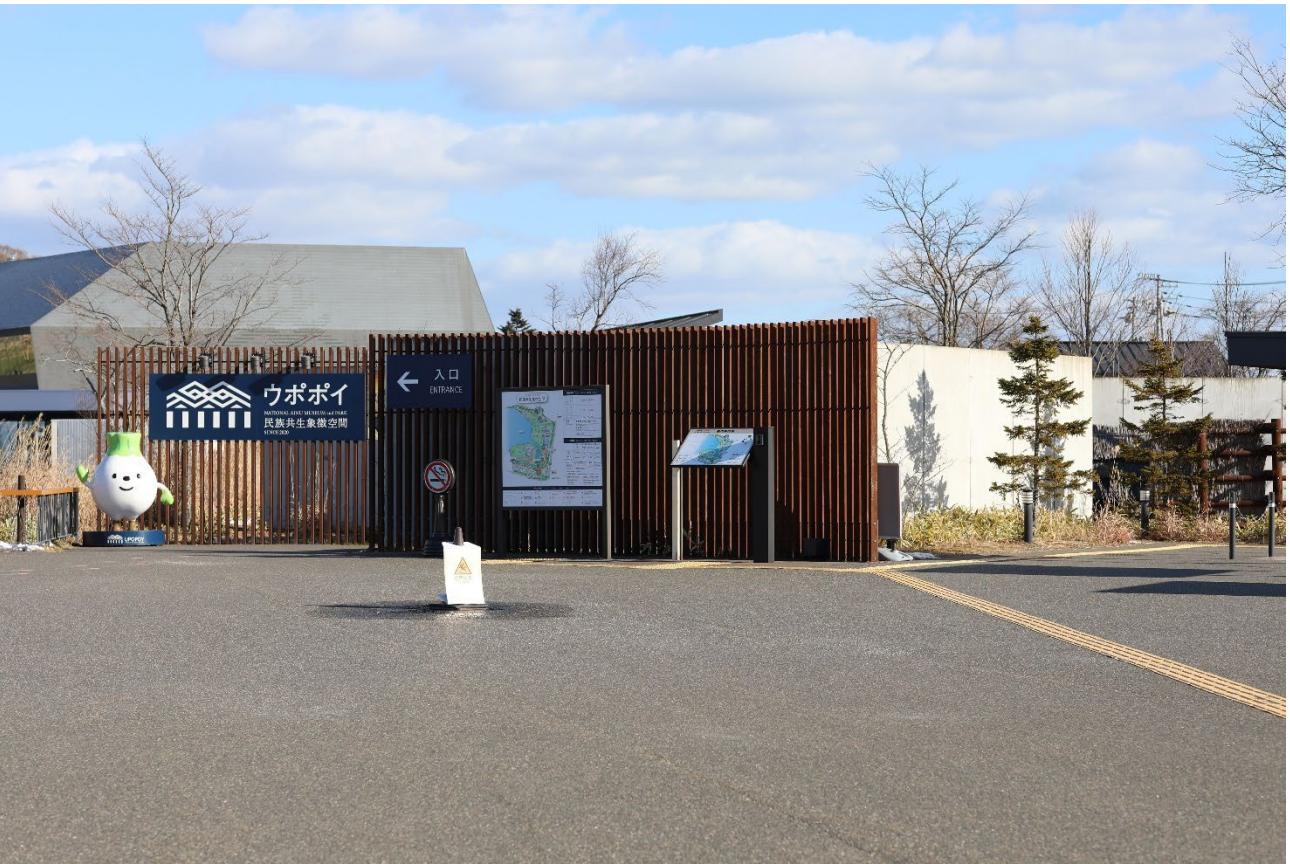


しらおいえき
白老駅から 国立アイヌ民族博物館に 行くには
10分くらい ある
歩きます。

途中には 機関車や お店が あります。

横断歩道では 車に 気をつけて わたります。

ウポポイの 駐車場から 行くには



くるま
車から お
降りたら

ちゅうしゃじょう
駐車場から いりぐち
入口に む 向かって ある
歩きます。

ウポポイに入るためにチケットを買います



国立アイヌ民族博物館はウポポイの中にあります。

ウポポイに入るためにチケットを買います。

チケットのお金はいらないときもあるので

わからないときはスタッフにき聞きます。

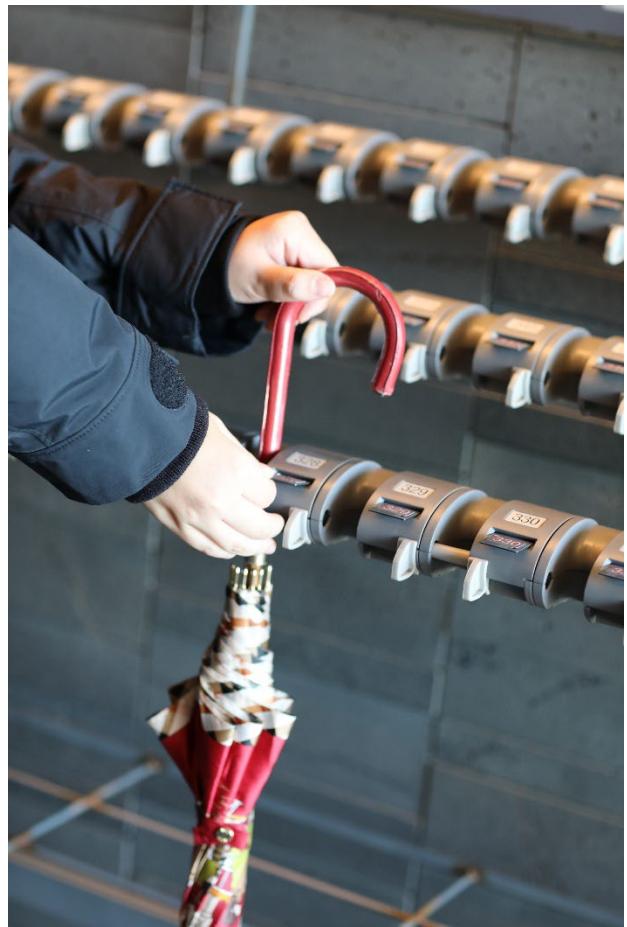
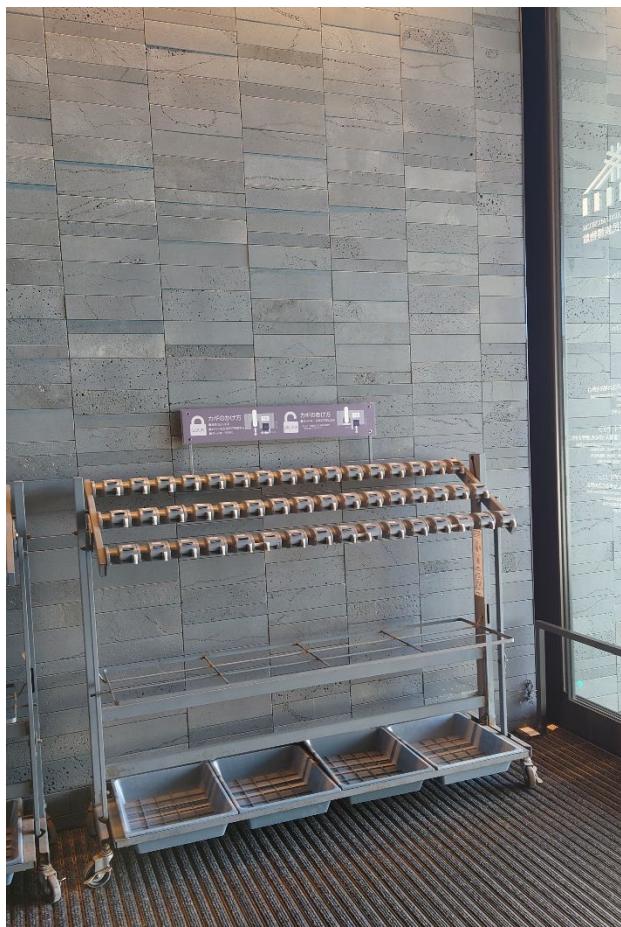
スタッフにチケットをみてウポポイに入ります。

はくぶつかん とうちやく
博物館に 到着！



ウポポイの 入口を 通ると 目の前に 見える
おお たてもの こくりつ みんぞくはくぶつかん
大きな 建物が 国立アイヌ民族博物館です。

かさを あずけます



かさを ^も持っていたら ^{はい}博物館に ^{まえ}入る前に
かさ立てに ^た入れます。

かさを ^い入れたら かぎを ^とります。
かぎは なくさないように ^します。

かさを ^も持つて入ると ^{はい}展示品に かさが ぶつかって
展示品を ^{てんじひん}きずつてしまふことが あるからです。

はくぶつかん
博物館の 中に 入ります

はくぶつかん

なか

はい



エカシ像が 入口で むかえてくれます。

エカシは アイヌ語で おじいさん という 意味です。

中は 広いです。

博物館の 中は 混んでいたり さわがしいこともあります。

人に ぶつかったり 転んだりすると ケガを するので
ゆっくり 歩きます。

た
食べものや 飲みものは

カバンの 中に 入れます



た
食べものや 飲みものは むしの だいこうぶつ
虫の 大好物です。

むし 虫は だいじ 大事な てんじひん 展示品も た
食べてしまします。

むし 虫が こ 来ないように た
食べものや 飲みものは
カバンの 中に 入れます。

カバンや コートなどを あずけます



コインロッカーに カバンや コートを あずければ

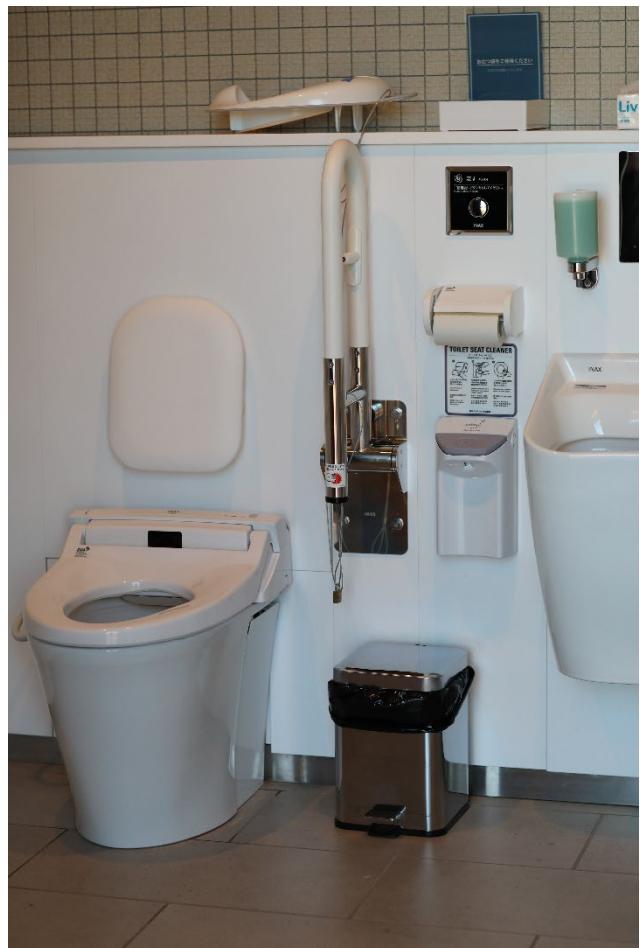
に もつ かる うご
荷物が 軽くなって 動きやすいです。

コインロッカーは 100円玉を 入れて かぎを かけます。

100円玉は かぎを あけると もどってきます。

かえ 帰るまで かぎを なくさないようにします。

トイレに 行きたくなったら



トイレに 行きたくなったら 近くの トイレに 行きます。

トイレは 1階にも 2階にも あります。

くるま
車 いすで はい
入ることができます ひろ
広いトイレ (たもくでき
多目的トイレ) も
あります。

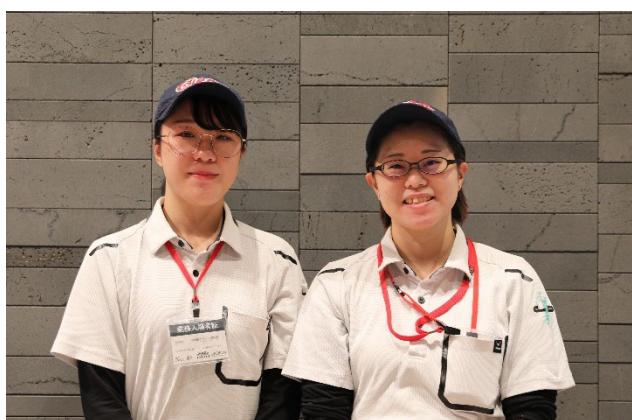
わからないことは スタッフに ききます



受け付け・案内スタッフ



学芸スタッフ



清掃スタッフ



警備スタッフ

博物館では わたしを むかえてくれる

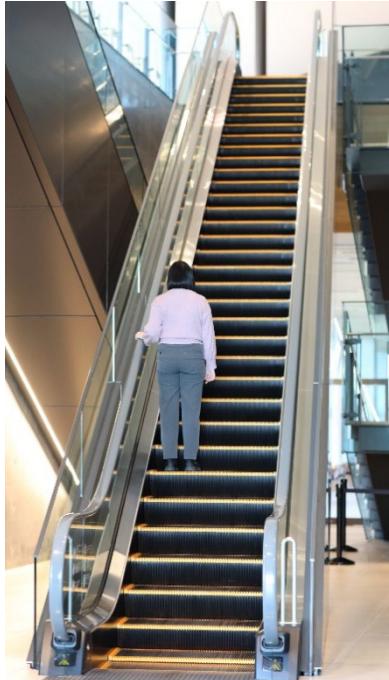
いろんな スタッフが はたらいています。

わからないことや こまったことが あったら

スタッフに 聞きます。

よろこんで 手伝ってくれます。

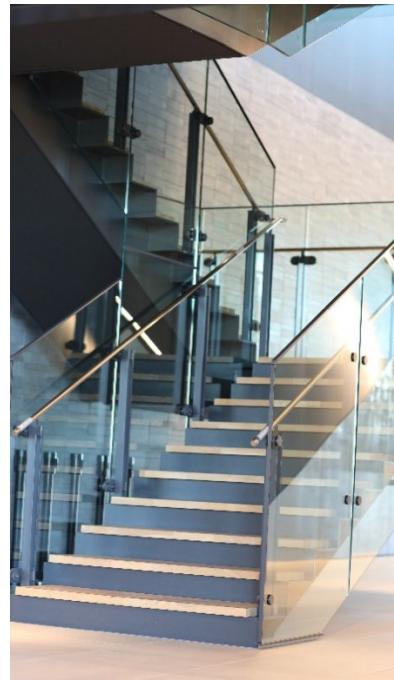
2階に 行きます



エスカレーター



エレベーター



階段

展示室がある2階へ行くときは

エスカレーターか エレベーターか 階段を 使って

のぼります。

ながめを ^{たの}楽しみます



2階に ^{かい} 上がると ^あ大きな ^{おお}ガラスの壁で ^{かべ} できた

広い ^{ひろ} 場所が ^{ばしょ} あります。

きれいな ^{たの}ながめを ^{ながめ}楽しむことが ^{たの}できます。

基本展示室は ^{きほんてんじしつ} ^{おく}奥に ^{おく}あります。

今日は ^{きょう}ここに ^い行きます。

きほんてんじしつ はい
基本展示室に 入ります



わたしは 暗い トンネルの 中に 入ります。

トンネルの 中では 映像で いろんな人が

あいさつを してくれます。

トンネルを ぬけると 大きな 部屋が あります。

ここが 基本展示室です。

展示室の 中は 少し 暗いです。

光に 弱い 展示品を 守るためです。

展示室では ルールを 守ります



展示室では 走らずに 歩きます。

他の人や 展示品にぶつかって
けがをするかもしれないからです。



展示品には さわりません。

さわって よごれたり こわれたり すると
みんなが 見ることができなくなるからです。



メモを 取るときは

えんぴつか シャープペンを 使います。

ボールペンの インクで 展示品を
よごしてしまうことがあるからです。



展示品の 写真を とることができます。

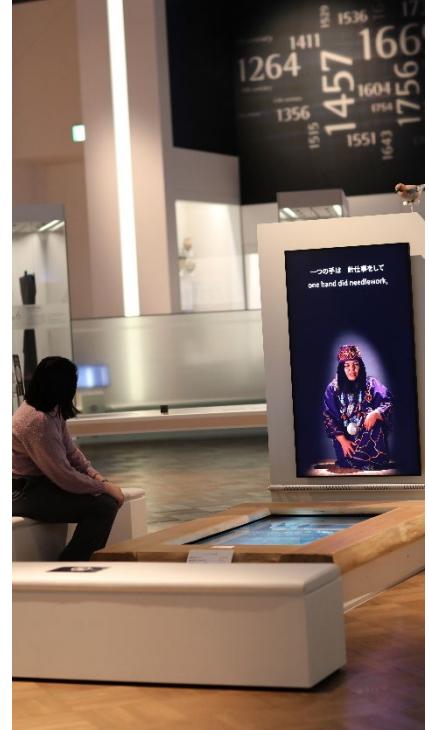


この マークが ある 展示品は とりません。
フラッシュは 使いません。



動画は とりません。

てんじ 展示を 見ます



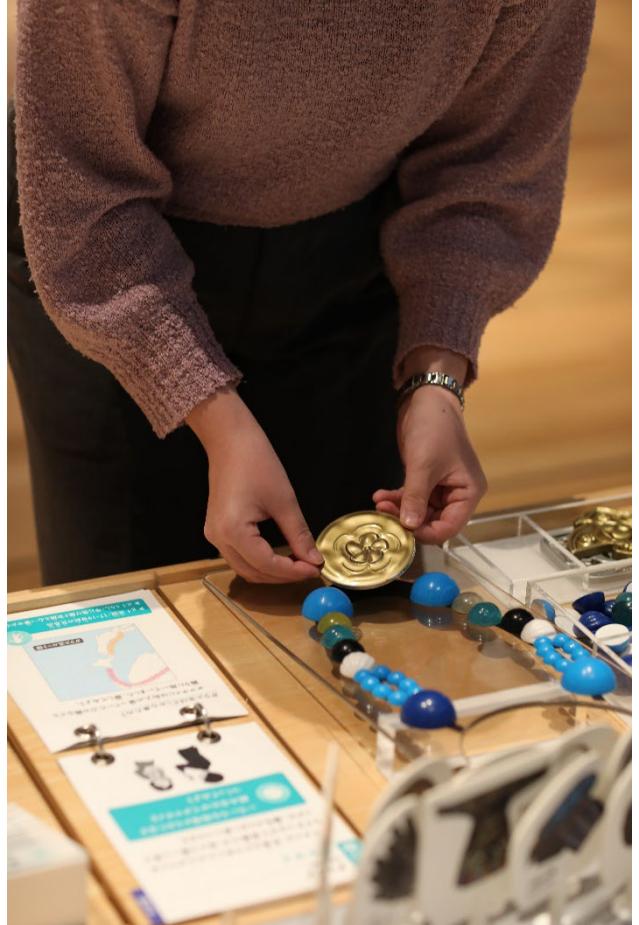
てんじしつ
展示室は 広いです。

アイヌ民族や 周りの民族が つくった
昔の 道具や 今の 作品などが たくさん あります。
映像を 見ることも できます。

テンパテンパで さわったり できます



魚を とる 道具を 使う



首飾りを つくる

テンパテンパは アイヌ語で さわってね という 意味です。

基本展示室の 中に 3か所 あります。

ここでは いろんな 道具や ものを さわることができます。

サケの 皮で つくった くつや

タマサイという 首飾りなど たくさん あります。



くつをぬぐ



ぬいぐるみにやさしくさわる

テンパテンパ3では 入口で くつをぬいで
なか 中に はい 入ります。

ぬいぐるみには やさしく さわります。

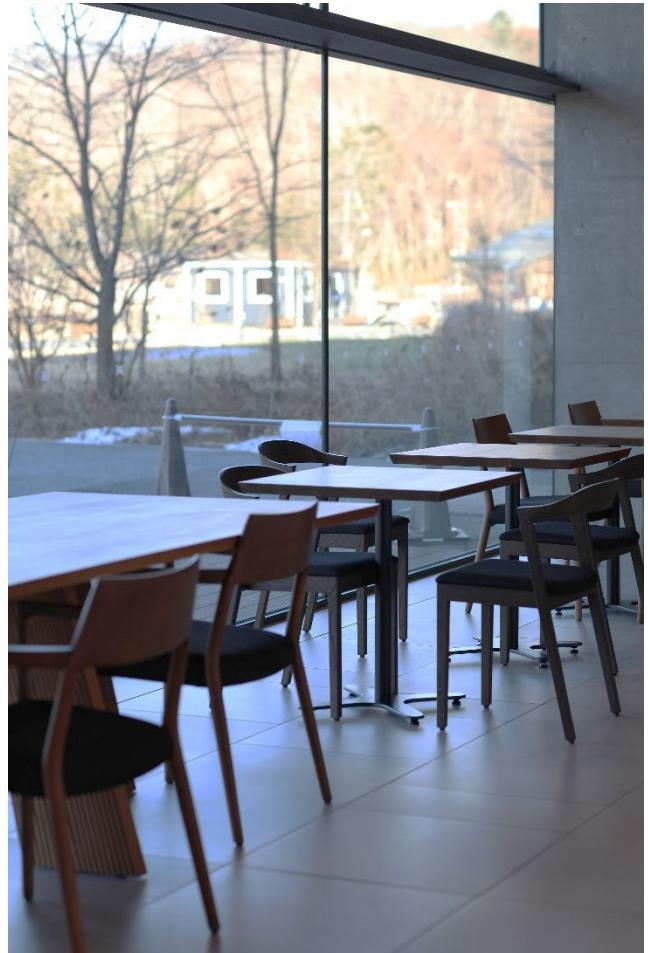
ほか 他の ひと 人が つか 使っていたら お 終わるまで ま 待ちます。

お 終わったら もとの ばしょ 場所に もどします。

つかれたら 休みます



2階の 展示室の 外の いす



1階の ミュージアムショップの 近くの いす

つかれたら ^{はくぶつかん}博物館の いろんな ところに ある
いすに ^{すわ}座って ^{やす}休みます。

ほか
他にも いろんな 場所が あります



ミュージアムショップ



ライブラリ



シアター

短い 期間だけの 展示も あります。

特別展示室で やっています。

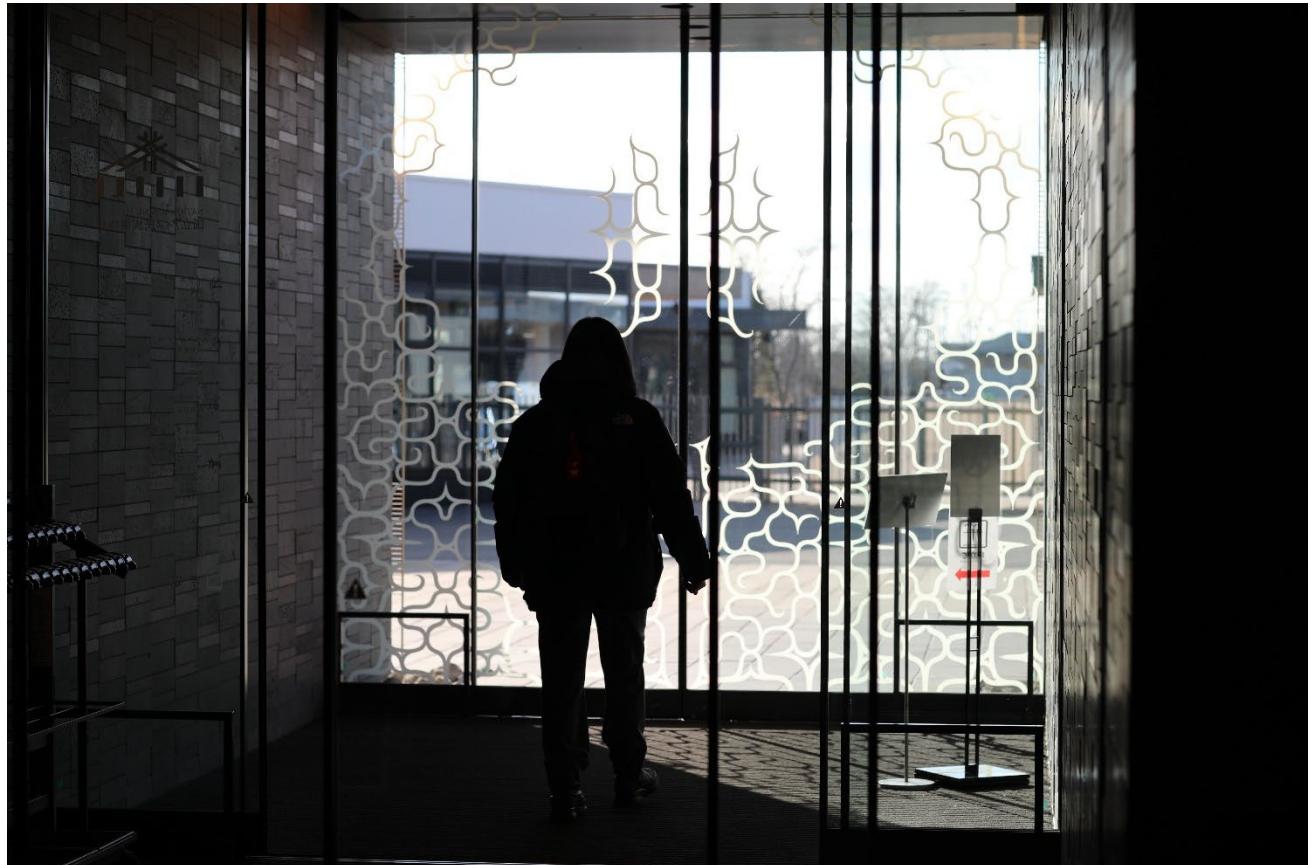
記念に お土産などを 買いたいときは

ミュージアムショップに 行きます。

本が 読みたい 時は ライブラリに 行きます。

映像を 見ることが できる シアターも あります。

はくぶつかん
博物館から で 出ます



あずけておいた カバンなどが あれば と 取りに 行きます。

コインロッカーでは 100円玉も わすれずに とります。

出入口から そと で 出ます。

かさも 忘れずに と 取ります。

ウポポイを たの 楽しみます



伝統的コタン



工房



体験交流ホール



弓矢体験

ほか
他にも ウポポイでは いろんな たいけん
体験が できます。

ウポポイで いちにち たの
一日 楽しみます。

●わからないことは…

わからないことが あるときは、ウポポイに れんらく 連絡します。

ウポポイ

じゅうしょ
住所 〒059-0902

ほっかいどうしらおいぐんしらおいちょうわかくさちょう ちょうめ
北海道白老郡白老町若草町2丁目3

てんわ
電話 0144-82-3914

ホームページ <https://ainu-upopoy.jp/>

お問い合わせフォーム



ホームページ



お問い合わせフォーム

<https://form.ainu-upopoy.jp/form/pub/ainu-upopoy/toiawase>

メモ



国立アイヌ民族博物館 あんしんガイド

企画・編集：国立アイヌ民族博物館 研究学芸部

発 行：国立アイヌ民族博物館

協 力：九州国立博物館

社会福祉法人白老宏友会

社会福祉法人ホープ

白老町教育委員会

発 行 日：2026年●月●日

このガイドは、

第10回テーマ展示「ケレ ヤン、ヌカラ ヤン、ヌ ャン さわる、みる、きく 国立アイヌ民族博物館 2」の一環として作成されました。