

「国立アイヌ民族博物館 研究紀要」の編集・査読の基本方針

- ・本紀要は、「先住民族であるアイヌの尊厳を尊重し、国内外にアイヌの歴史・文化等に関する正しい認識と理解を促進するとともに、新たなアイヌ文化の創造及び発展に寄与する」という博物館の設立理念に則って、当館を含む民族共生象徴空間ウポポイが行う調査研究の成果として公表するにふさわしいと思われる内容の投稿を掲載します。
- ・本紀要に掲載される論文等について、研究倫理の遵守が徹底されていることを確認し、先住民族であるアイヌの尊厳が尊重されることを最優先事項として編集にあたります。
- ・本紀要は、学術的な研究成果の公表の場であるとともに、国立博物館や国立公園で行われる展示や文化体験プログラムの開発過程で行われた調査・事業の客観的な記録・分析等も公開します。
- ・「国立アイヌ民族博物館印刷物等編集委員会」が編集と査読に関する作業・決定を行います。

National Ainu Museum Journal Editorial and Peer Review Policy

- ・This journal will publish the results of research conducted by Upopoy National Ainu Museum and Park.
- ・The Journal will be edited and reviewed in accordance with the museum's founding philosophy of "respecting the dignity of the Ainu as an indigenous people, promoting correct understanding of Ainu history and culture in Japan and abroad, and contributing to the creation and development of new Ainu culture".
- ・The Museum will ensure that the articles in this journal adhere to our strict research ethics, according to which the dignity of the Ainu, an indigenous people, is respected. This policy shall be given the highest priority throughout the Journal.
- ・This journal is a place for the publication of academic research, as well as objective records and analyses of exhibitions and cultural programs at the National Museum and the National Park.
- ・The Editorial Board of the National Ainu Museum will be in charge of editing and peer review.

目次

CONTENTS

- 「国立アイヌ民族博物館 研究紀要」の編集・査読の基本方針…………… 3
National Ainu Museum Journal Editorial and Peer Review Policy
- [論文] X線CTによるアイヌ民族資料への偏差解析の応用…………… 大江克己…………… 6
[Original Paper] Application of Deviation Analysis to Ainu Ethnic
Materials Using X-ray CT
八幡巴絵
竹内隼人
OE Katsuki
YAHATA Tomoe
TAKEUCHI Hayato
- [論文] 17世紀蝦夷地に漂着した朝鮮人関連記録の成立……………シンウォンジ…………… 19
—松前藩側の記録を中心に—
SHIN Wonji
[Original Paper] The Formation of Records Related to Koreans
Drifted to Hokkaido in the 17th Century
: Focusing on the Matsumae Domain Sources
- [論文] アイヌの板綴船についての基礎的研究……………鈴木 信…………… 60
[Original Paper] Basic Study on Ainu Planked Boats
(*itaomachip* in Ainu language)
SUZUKI Makoto, ph.D.
- [研究ノート] 北海道木彫り熊の資料情報の記録に関する基礎的検討……………田村実咲…………… 84
—国立アイヌ民族博物館所蔵の木彫り熊資料を事例に—
TAMURA Misaki
[Research Notes] A Preliminary Study on the Documentation of
Hokkaido Wooden Carved Bears
The Wooden Carved Bears in the Collection of the National Ainu Museum
as a case example

- [研究ノート] 平澤屏山作アイヌ絵の彩色材料の科学的調査と
制作時期に関する考察……………古田嶋智子…………… 116
赤田昌倫
大江克己
霜村紀子
KOTAJIMA Tomoko, Dr.
AKADA Masanori, Dr.
OE Katsuki
SHIMOMURA Noriko
- [Research Notes] Scientific Analysis of Coloring Materials in Ainu Paintings by
Hirasawa Byozan and Estimation of Their Production Periods
- [資料紹介] 国立アイヌ民族博物館におけるニヅフの音具資料
—カリニを中心に……………荒川のぞみ…………… 176
ARAKAWA Nozomi
- [Cultural Resources] Nivkh sound-producing tools in the National Ainu Museum
: Focusing on the Kal'ni
- [資料紹介] 19世紀中葉のアムール川下流域およびサハリン周辺の
先住民族交易に関するロシア民族学者の記録Ⅱ……………佐々木史郎…………… 181
是澤櫻子
SASAKI Shiro, Dr.
KORESAWA Sakurako
- [Cultural Resources] Records of Russian Ethnographers on Indigenous Trade
in the Lower Amur River Basin and Sakhalin in the Mid-19th Century:
Japanese Translation of Leopold von Shrenk, “Ob inorodtsakh
Amurskogo kraya”
- [資料紹介] 有賀千代吉関係資料
1958年の北海道旅行アルバムと内川千治宛書簡……………立石信一…………… 202
麻田恭一
田村将人
TATEISHI Shinichi
ASADA Kyoichi
TAMURA Masato
- [Cultural Resources] Materials Related to ARIGA Chiyokichi: A 1958 Hokkaido Travel
Album and Letters Addressed to UCHIKAWA Chiharu
- [事業報告] ホリデーイベント「アイヌの草らっぱを吹いてみよう」……………荒川のぞみ…………… 221
木幡弘文
ARAKAWA Nozomi
KIBATA Hirofumi
- [Program Report] Holiday Event: “Try Playing the Ainu Grass Trumpet”